



L'ÉPOQUE

## ESPRIT BAUHAUS

## INSPIRATION

Il y a un siècle démarrait l'aventure du Bauhaus qui n'aura duré que quatorze ans – entre 1919 et 1933 –, mais dont le retentissement fut immense et continue de faire œuvre. Souvent assimilé à un courant artistique, le Bauhaus fut pourtant d'abord une école d'art fondée à Weimar par l'architecte Walter Gropius, qui a eu l'audace d'abolir les frontières entre les différentes disciplines

artistiques – le design, l'architecture, la danse le théâtre, la peinture... Et de rassembler, dans un seul et même lieu, artisans, artistes et élèves. Une utopie moderne et un exceptionnel laboratoire d'avant-garde qui a durablement infusé la création contemporaine, comme l'attestent ces huit pièces rééditées pour certaines ou marquées par ce mouvement. ▲



Service sucrier et crémier en acier inoxydable, d'après un modèle de 1928. ALESSI, 229 € l'ensemble.



Une édition spéciale de la chaise longue MR de Mies Van der Rohe avec de nouvelles finitions. KNOLL, prix sur demande.



Rédition d'une lampe de bureau Christian Dell en métal, d'après un dessin de 1930. FRITZ HANSEN, 515 €.



PAGE RÉALISÉE PAR SYLVIE WOLFF



Arrosoir en métal à la forme géométrique et élégante. MADE.COM, 35 €.



Tissu géométrique en laine et coton emblématique des lignes des bâtiments Bauhaus. MÉTAPHORES, 165 € le mètre.



Nouvelle version du fauteuil luge S 533 F de Mies van der Rohe. Edition limitée (100 exemplaires). THONET, prix sur demande.

Photo: Adair - Comptoir Maje, D&amp;B - Coustou/DP - DPB