



## Le Lit National, une literie au confort exceptionnel



Au cœur de l'automne, on rêve d'une chambre douillette, et cela passe par une literie de qualité. Le Lit National l'a élevée au rang de produit d'exception grâce à un savoir-faire artisanal perpétué depuis 1909.

Toutes les structures des sommiers du Lit National sont entièrement fabriquées à la main à partir de planches de bois massif de peuplier « blond de Picardie ».

Référence française de la haute literie, Le Lit National promet depuis 111 ans un confort absolu de couchage. Dirigée depuis 2016 par la famille Beaufour-Lévy, la maison allie respect des traditions et goût de l'innovation au service des particuliers et prescripteurs en quête d'une offre sur mesure. Un savoir-faire unique que cette Entreprise du Patrimoine Vivant cultive dans ses ateliers du Pré-Saint-Gervais, aux portes de Paris. Les artisans y procèdent – entièrement à la main et sur mesure – à la fabrication de tous les sommiers, matelas, dossierets mais aussi lits de salon et accessoires décoratifs de la chambre. De la matelasserie à la tapisserie-couture en passant par la menuiserie, toutes les étapes obéissent à une lente et minutieuse fabrication manuelle.



Le matelas *Siècle* accompagné du dossieret *Bruxelles* , le tout habillé de tissus Métaphores et de cachemire Loro Piana.

### Une expertise des matières naturelles

Les matelas et sur-matelas recèlent des trésors de technicité reposant sur le choix de matières premières naturelles nobles, sélectionnées avec le plus grand soin pour leurs propriétés bien spécifiques. La laine vierge « fleur de France » est ainsi au cœur du savoir-faire traditionnel du Lit National. Prélevée dans le respect du bien-être animal, cette laine de premier choix provient d'élevages français de moutons Texel. D'autres matières d'exception sont également employées comme le lin, le crin de cheval « pure queue », la soie, le cachemire, la laine de chameau. Réalisés sur-mesure, ces matelas s'adaptent à toutes les demandes. Un lit rond ou une épaisseur hors-norme ? Tout est possible. La variété des matières et matériaux utilisés permet par ailleurs de répondre à toutes les préférences de confort, du moelleux au ferme, tout en assurant une parfaite absorption d'humidité.

Grâce à ses 32 microns de diamètre, la fibre de la laine vierge de mouton « fleur de France » peut absorber jusqu'à 50% de son poids en eau.

### Une offre sur mesure pour les prescripteurs

Toutes les structures des sommiers, dossierets, canapés et lits de salon sont fabriquées à partir de bois brut. Les menuisiers utilisent principalement un bois massif, non traité et issu d'exploitations forestières durables : le peuplier « blond de Picardie ». Travaillé dans les règles de l'art, il est raboté, détaillé puis assemblé au clou, sans point de colle. Entièrement fabriquée à la main à partir de planches de bois brut, la structure du sommier peut être garnie de ressorts traditionnels en acier ou de lattes en lamelles de hêtre, ou encore de ressorts ensachés en pochettes de coton. Depuis les années 1950, le Lit National est passé maître dans l'art du sommier avec une création unique : le Duo-Rêve permettant de juxtaposer deux confort différents. À la demande des prescripteurs, les menuisiers peuvent également réaliser des pièces sur mesure, que ce soit un ensemble tête et pied de lit en chêne massif ou un dossieret à la forme étonnante.

[Visualiser l'article](#)

Tapissiers et couturières jouent un rôle majeur pour revêtir les différentes pièces des plus beaux tissus d'éditeurs. Le canapé *Georges* est ici habillé de tissus Métaphores.

### Un confort allié à une esthétique couture

Si la recherche du confort absolu est au cœur de la démarche du Lit National, l'esthétique représente pour la maison un aspect tout aussi important. Au sein des ateliers, les tapissiers et couturières redoublent de virtuosité pour embellir les sommiers, dossierers, banquettes et autres accessoires avec les plus beaux tissus d'éditeurs pour une harmonisation parfaite des motifs, couleurs et matières. Brodés ou imprimés, unis ou à motifs, en coton, lin, soie, laine, viscose, cuir ou vinyle... les mélanges sont infinis. La couture à la main directement sur la pièce permet en outre d'offrir un raccord invisible tout en mettant en œuvre de subtiles finitions (capitonée, gainée, galonnée, plissée) qui viendront parfaire et donner toute son originalité au modèle.

Le Lit National, 2, place du Trocadéro et du 11-Novembre, 75116 Paris, [www.litnational.com](http://www.litnational.com)

L'assemblage des morceaux de tissus est réalisé par le biais d'une couture machine et d'une couture à la main directement sur la pièce.

Le Lit National peut réaliser tout type de pièce à la demande comme ce dossierer *Colette*, un entrelacs dans le style Art nouveau sculpté dans du tilleul imaginé pour la collection des 110 ans de la maison.