



INSPIRATION

CANAPÉS D'AUTEURS

L'un fait référence à la mode, l'autre rappelle la forme d'un bonbon, d'autres celle d'une éponge, d'une balançoire, d'un jeu de construction à partir de modules indépendants et colorés... Preuve évidente que les sources d'inspiration des canapés puisent dans un imaginaire sans limites, comme si chacun racontait une histoire d'intérieur particulière.

PAR Aurélie des Robert

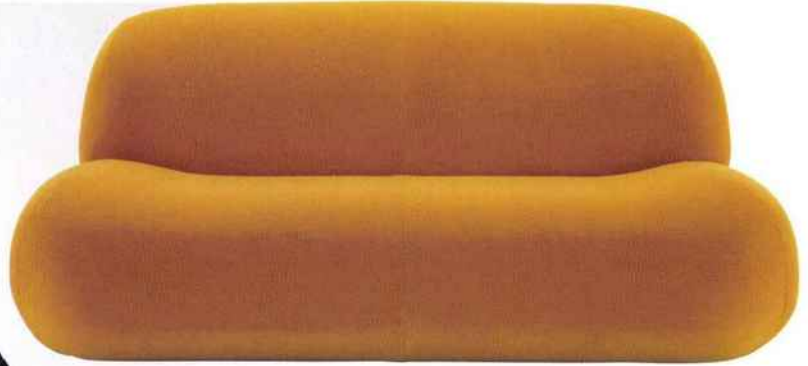


PALETTE CHROMATIQUE

« Bombom », par Joana Vasconcelos. Pour son 60^e anniversaire, Roche Bobois donne carte blanche à l'artiste portugaise qui signe six créations différentes. Pour ce canapé, modules et couleurs permettent une grande liberté

de composition. Liée par le noir, cette collection gourmande se décline sur une base en multiplis de pin, garnie de mousse recouverte d'un tissu stretch déhoussable en parme, vert, bleu, rose, orange, gris ou blanc, de 200 à 310 cm, à partir de 3400€, Roche Bobois.





COMME UNE ÉPONGE

« Pukka » par les architectes-décorateurs canadiens Yabu Pushelberg pour Cinna. Une création aux courbes organiques en écho au fauteuil « Up 50 » -- nommé aussi « Big Mama » ou « Blow Up » --,

imaginé par Gaetano Pesce en 1969 pour B&B Italia, qui rendait hommage aux formes souples de l'éponge. En mousse ultra-flexible et recouvert de velours extensible, L.180xP103xH71 cm, à partir de 2558 €, Cinna.



FAÇON BALANÇOIRE

« Swing » du duo de designers Debonademeo. Structure tubulaire en métal, coussins souples, le siège paraît comme suspendu. Rembourrage

en polyuréthane et tissus de laine bouclée, agneau synthétique, Pierre Frey ou tissus de laine, Kvadrat, L.150 x P.81 x H.81 cm et L.221 x P.81 x H.81 cm, à partir de 4800 €, Adrenalina.



MODE INTÉRIEURE

« The Pillow Sofa » de Muller Van Severen pour KASSL Editions. En coton enduit, toile signature de la marque, il a été imaginé dans le cadre du projet Wallpaper * Re-Made, où designers et fabricants

réfléchissent ensemble à une création plus durable. Canapé 3 places composé de deux modules d'angle et d'un module simple, L.90 x P.80 x H.70 cm et L.70 x P.80 x H.70 cm, 1800 € et 1500 € le module à assembler à volonté, KASSL Editions.



**MODERNISME
CONTEMPORAIN**

«Five to Nine», du tandem créatif Studiopepe pour Tacchini. L'assise est constituée de coussins cylindriques roulants, revêtus de cuir, de tissu ou de mohair

alors qu'un autre sert d'accoudoir ou de dossier. Le duo, toujours fasciné par l'esprit des années 1920, a imaginé cette méridienne en s'inspirant du mobilier des ateliers d'artistes du début du XX^e siècle. Quand

le design apprivoise l'esprit vintage... Structure en bois naturel ou verni, plusieurs revêtements et plateau en métal, marbre ou béton, L200 x P75 x H68 ou 40,5 cm, à partir de 2923 € selon la composition, Tacchini.



**ÉCLECTISME
INSPIRÉ**

«See Through» de Pierre Gonalons pour l'éditeur italien Paradiso Terrestre. Designer, décorateur, scénographe, le créateur joue sur le télescopage des styles, l'interaction entre le vide et le plein,

la complémentarité des couleurs... une approche qui illustre la richesse des contrastes, la force des extrêmes. En laiton brossé et lin «Cyclades», Métaphores, 2 places, L152xP76x H 71 cm, 8 500 €, Pierre Gonalons, Adresses page 176

