



LES DESIGNERS / Audace sans frontières

France, terre de création

Notre pays est un formidable terreau d'expérimentation et nombreux sont les créateurs qui explorent les matériaux, les modes de fabrication, les savoir-faire pour valoriser la capacité d'innovation des entreprises de l'Hexagone. Attention, talents !

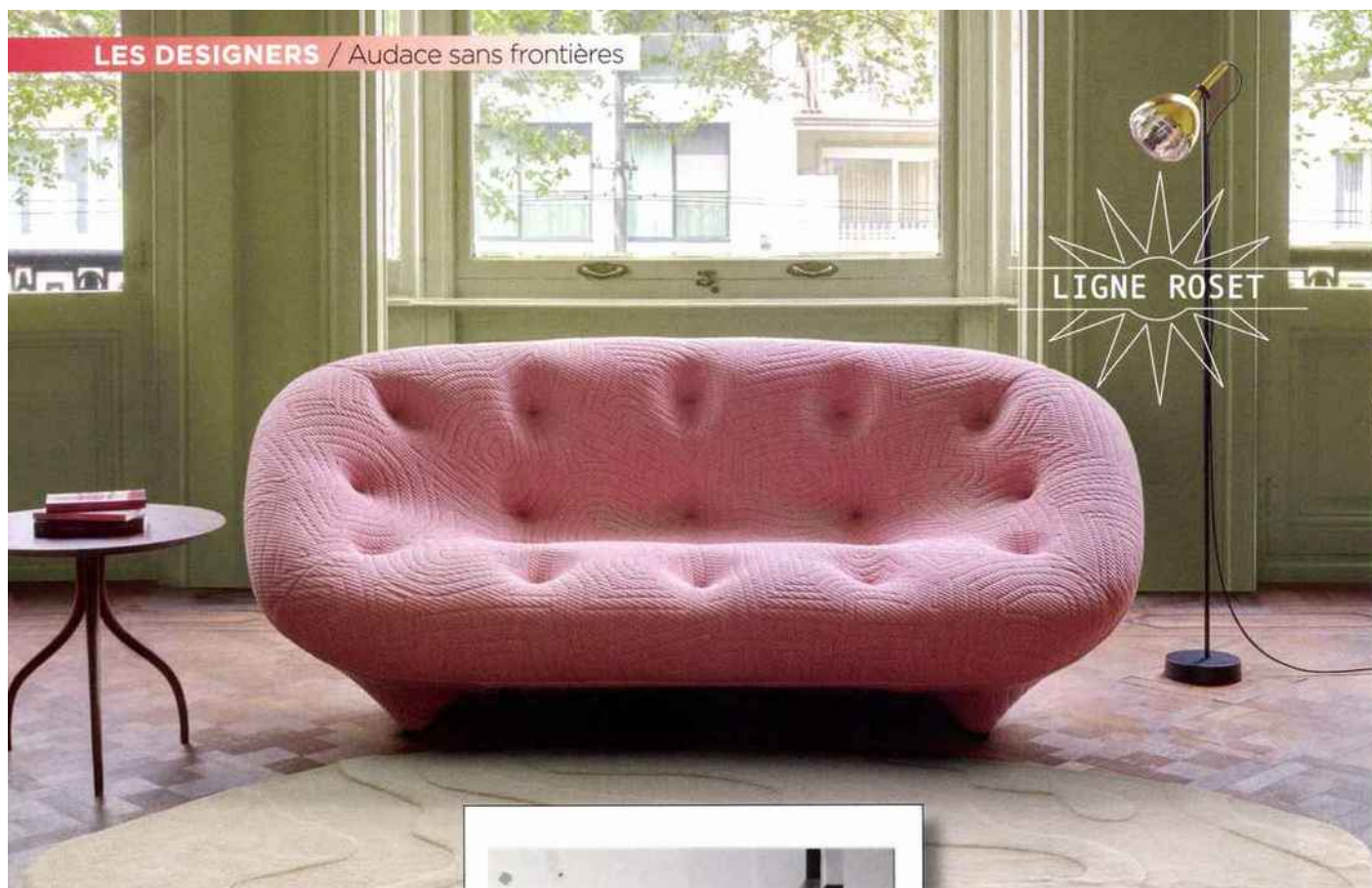
Poétiser le quotidien
Ionna Vautrin

Valoriser les savoir-faire
Noé Duchaufour-Lawrance

PAR OLIVIER WACHÉ. PHOTOS DR SAUF MENTION CONTRAIRE. CI-CONTRE © BIEN FAIT/CÉCILE FIGUETTE

LE MUR FAIT LE DÉCOR. Fabriquées sur un papier peint intissé de conception française, les créations **Bien Fait** mêlent graphisme et poésie, à l'exemple de « Luna », panoramique créé par l'artiste Jenne Pineau. Texture de la toile et effets de matière de la peinture sont préservés pour rendre l'émotion de l'œuvre originale et créer un effet trompe-l'œil.





LES DESIGNERS / Audace sans frontières

LIGNE ROSET

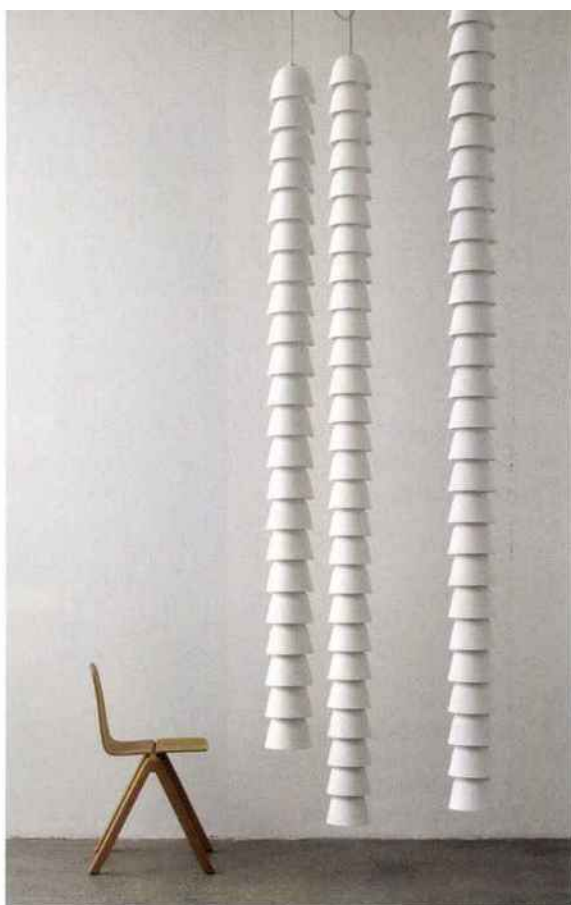


REVISITER LE CONFORT AVEC « PLOUM », POUR LIGNE ROSET En combinant un revêtement stretch et une mousse ultra-souple grâce aux équipes de recherche de l'industriel, le canapé « Ploum » offre une souplesse inégalée et une assise enveloppante. Sa forme libre crée un nid douillet.

Ronan & Erwan Bouroullec

Explorer sans limites

Ronan est diplômé de l'École nationale supérieure des Arts décoratifs de Paris, Erwan de l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy. Associés depuis 1999, les deux frères conjuguent leurs talents dans un dialogue permanent. Leur volonté commune ? Tendre vers une forme de justesse et de délicatesse. Sans barrières ni idées préconçues, ils investissent tous les univers.



TRANSFORMER L'ÉCLAIRAGE AVEC « CHÂÎNES », POUR GALERIE KREO Un chapelet de cloches en céramique émaillée posées les unes sur les autres et formant une chaîne éclairante, voici le principe de cette suspension hors norme, à la frontière entre art et design, sculpture et luminaire...



PERSÉVÉRER AVEC LA COLLECTION « AIO », POUR HABITAT

En 2000, les Bouroullec entament une collaboration avec Habitat autour d'une gamme de vaisselle en porcelaine blanche haute qualité, avec un diamètre standardisé pour être empilée. En vain. Quinze ans plus tard, l'idée est reprise et « Aio » voit enfin le jour... même si sa production a depuis été arrêtée.

Têtes chercheuses

Depuis la « Cuisine désintégrée », projet repéré en 1997 par Giulio Cappellini, qui guide leurs premiers pas dans le design industriel, le duo a imaginé nombre d'objets connus et reconnus pour Vitra, Magis, Kartell, Kvadrat, Samsung, Alessi, Axor, Flos, Mutina, Artek, Hay... Projets d'architectures et recherches personnelles font aussi partie de leur champ d'investigation.



RENDRE HOMMAGE À L'ŒUVRE DE MATISSE AVEC « FENÊTRE DUO », POUR MAISON MATISSE

La 4^e génération de la famille du peintre décline des collections colorées et joyeuses, comme ce vase issu de la « Collection 1869 ». Il s'inspire d'une fenêtre ouverte, un thème souvent présent dans l'œuvre de Matisse.



COUSU DE FILS BLEUS, BLANCS, ROUGES

Le tissu est un savoir-faire, voire un trésor national. Les sept territoires du textile que compte notre pays ont peut-être un peu perdu de leur superbe, mais ils conservent quelques pépites.



CRÉATIVE. Depuis 1808, la manufacture française Brun de Vian-Tiran, labellisée EPV, décline son expertise en création textile depuis L'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse). Collection capsule upcyclée « Chef de Pièce ».



DIVERSITÉ Depuis 1817, Arpin, installé à Sées-Saint-Bernard (Savoie), produit des draps de laine, mais a su étendre son savoir-faire au vestiaire et aux produits déco pour la maison, comme ces coussins et ce plaid.



INCONTOURNABLE C'est dans son usine de Montigny-en-Cambrésis (Nord), labellisée EPV, que Pierre Frey, née en 1935, tisse une grande partie de ses collections. L'entreprise s'est aussi lancée dans le mobilier, fabriqué à Villers-Cotterêts (Aisne). Nouvelle collection « Natecru Durable ».





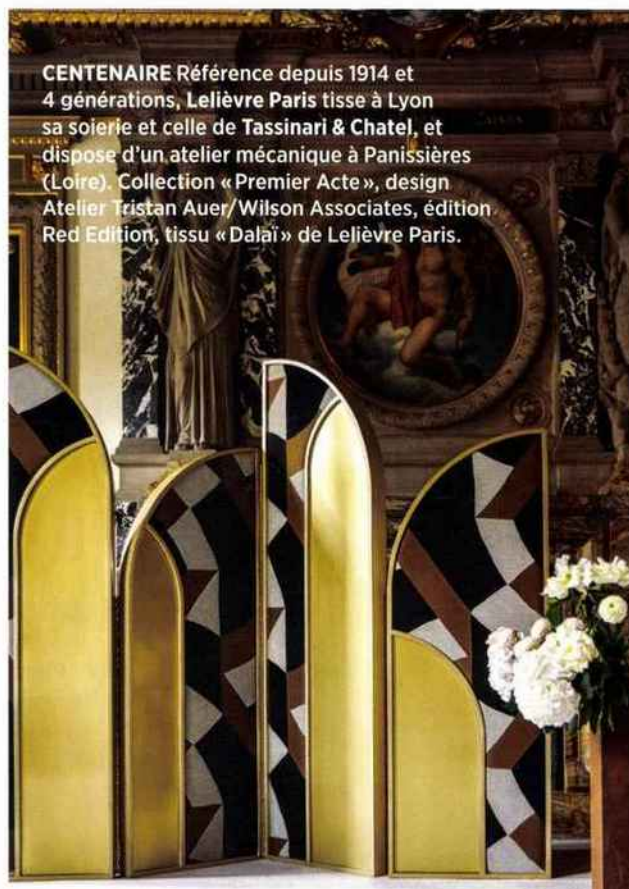
RENAISSANCE Après un changement de main en 2018, et après avoir agrandi et modernisé son atelier en 2019, **Toiles de Mayenne** revient. La nouvelle équipe, associée à l'imprimeur **Tissus d'Avesnières**, propose ses créations maison, poursuivant ainsi une histoire commencée en 1805, à Fontaine-Daniel (Mayenne), couronnée d'un label EPV.



COMPLET Tisseur et éditeur d'exception, rattaché à la filière textile **Hermès**, **Métaphores** regroupe le savoir-faire en soieries d'ameublement de **Verel de Belval**, et **Le Crin** pour le tissage manuel du crin, labellisées EPV. Tissus « Discobole », « Iliade » et « Odyssée ».



ABORDABLE Chez **Mondial Tissus**, 25 % des références vendues sont issues du savoir-faire français. Depuis 2019, la marque s'est associée avec **Les Tissages de Charlieu**, basés dans la Loire, pour une offre de tissus denim locale.



CENTENAIRE Référence depuis 1914 et 4 générations, **Lellèvre Paris** tisse à Lyon sa soierie et celle de **Tassinari & Chatel**, et dispose d'un atelier mécanique à Panissières (Loire). Collection « Premier Acte », design **Atelier Tristan Auer/Wilson Associates**, édition **Red Edition**, tissu « Dalai » de **Lellèvre Paris**.